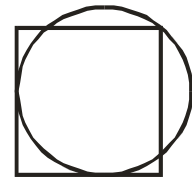


V PIOTRKOWSKIE BIENNALE SZTUKI REGULAMIN



Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w ogólnopolskim konkursie plastycznym – V Piotrkowskie Biennale Sztuki, zwanym dalej V PBS.

I Postanowienia ogólne:

1. Konkurs V Piotrkowskie Biennale Sztuki, zwany dalej Konkursem ma charakter otwarty i ogólnopolski. W Konkursie biorą udział Artyści zwani dalej Uczestnikami. Organizatorem Konkursu jest Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Dąbrowskiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Piotrków Trybunalski pod numerem 4, zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie Uczestników Wystawy Głównej V PBS.
3. W konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie czynnie uprawiające sztukę.
4. Przedmiotem Konkursu są prace z zakresu sztuk wizualnych (malarstwo, grafika, fotografia, wideo, instalacje, obiekt, a także projekty intermedialne, multimedialne).
5. Organizator powołuje Jury Konkursu, które będzie kwalifikować prace na Wystawę Główną, a także przyzna nagrody i wyróżnienia.
6. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
 - 1 etap – kwalifikacja prac do Wystawy Głównej na podstawie elektronicznych reprodukcji
 - 2 etap – ostateczna kwalifikacja prac do wystawy pokonkursowej oraz wyłonienie laureatów na podstawie oryginałów prac.
7. Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
8. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z:
 - a. powierzeniem prac Organizatorowi do 31.10.2019 roku.
 - b. udzieleniem Organizatorowi Konkursu zgody na przetwarzanie zgłoszonych prac w formie: druku, audio i wideo oraz w Internecie, we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z V PBS, nieodpłatnie i bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych;
9. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 prace.
10. Wymiary prac podlegają ograniczeniu formatu. Maksymalny wymiar pojedynczego elementu to 150 x 250 cm. Prace mogą być wieloelementowe. W wypadku prac przestrzennych wymagane jest podanie wymiarów przestrzeni ekspozycyjnej.
11. Czas trwania pracy wideo nie może przekraczać 10 minut. W uzasadnionych przypadkach jury dopuszcza także dłuższe czasowo prace.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do imiennego zaproszenia na Wystawę Główną wybranych przez siebie artystów z pominięciem Jury Konkursu.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili ogłoszenia wyników i ogłoszenia ich na stronie internetowej Organizatora.

II. Zgłoszenie do 1 etapu Konkursu:

1. Jury powołane przez Organizatora ocenia w 1 etapie Konkursu elektroniczne reprodukcje prac Uczestników.
2. Do 1 etapu prace przyjmowane są w wersji elektronicznej.
3. Zgłoszenia prac można dokonać na adres e-mail Organizatora:
 - a. e-mailem, format JPG, dłuższy bok maksymalnie 2000 pikseli, RGB, max. rozmiar pojedynczego pliku 2 MB; prace wideo w format MPG4;
 - b. sposób wysyłki: e-mail na adres: **biennale@odaart.pl**, lub przy pomocy platform takich jak WeTransfer, Dropbox, Gogle Driver lub w formie przesyłki pocztowej na płycie CD/DVD lub pendrive.

4. Pliki ze zgłaszaniem pracami powinny zostać opisane w następujący sposób:
Nazwisko, imię, nr kolejny pracy zgodny z Kartą, tytuł, technika, wymiar (wys. x szer. w cm), data powstania pracy, np:

Nazwisko Imię; 1. Tytuł; technika; 100 x 70; 2012.

5. Pliki należy przygotować w formatach możliwych do otwarcia na komputerach PC.
6. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a. reprodukcje wszystkich zgłaszanych prac,
 - b. wypełnioną Kartę zgłoszeniową,
 - c. biografię autora, (plik PDF maksymalnie jedna strona a4)
 - d. w przypadku prac o charakterze intermedialnym zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy opis pracy/prac wraz z wymiarami, i specyfikacją techniczną, oraz precyzyjną dokumentację wizualną.

8. Opłata konkursowa

- a. Warunkiem uczestniczenia w V PBS jest wniesienie bezzwrotnej opłaty.
- b. **Opłata za udział wynosi 50 PLN .**
- c. Opłaty należy dokonać na rachunek bankowy Organizatora

Nr konta dla wpłat: 66 1560 0013 2327 0807 1000 0001
Getin Noble Bank S.A. o/Piotrków Trybunalski
ul. Słowackiego 74

- d. 97-300 Piotrków Trybunalski Brak dowodu wpłaty za udział w Konkursie jest równoznaczny z niedopuszczeniem pracy do Konkursu.
- e. Potwierdzenie wpłaty należy przesać wraz z kartą zgłoszeniową.

9. Zgłoszenia należy dokonać w terminie od 01.01.2019 do 28.02.2019

10. Materiały nadesłane na 1 etap Konkursu nie będą zwracane.

11. Informacje na temat kwalifikacji do 2 etapu Konkursu, **będzie opublikowana na stronie internetowej Organizatora www.odaart.pl po 10.05.2019r.**

12. Decyzje Jury 1 etapu Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

III. Zgłoszenie do 2 Etapu Konkursu:

1. Powołane przez Organizatora Jury ocenia w 2 etapie Konkursu oryginały prac nadesłanych przez Uczestników.
2. Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do 2 etapu Konkursu nadsyłają na swój koszt oryginały tych samych prac, które zostały przyjęte przez Jury w 1 etapie Konkursu.
3. Dokonanie zamiany pracy na inną lub zmiana jej parametrów, np. wymiar, technika, jest równoznaczne z naruszeniem regulaminu Konkursu i skutkuje wykluczeniem pracy z Konkursu.
4. Koszty dostarczenia i odbioru prac oraz ich ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy prac.
5. Prace powinny mieć na odwrocie metryki wypełnione drukowanymi literami.
6. Do prac należy dołączyć ich dokumentację cyfrową o parametrach: format JPG lub TIFF, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20cm, RGB + wersja poglądowa w formacie JPG, rozdzielczość: dłuższa krawędź max 2000 pikseli. Każda praca powinna być przesłana w obu rozmiarach; prace wideo w formacie MPG4.
7. Oryginały prac wraz z kompletem dokumentów należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 02.06.2019.
8. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane. Przesyłki z pracami powinny posiadać dokładny adres i być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiających wykorzystanie ich do wysyłki zwrotnej.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.
10. Decyzje Jury 2 etapu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
11. Przewiduje się druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na Wystawę. Uczestnikom Wystawy Głównej przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza.

IV. Nagrody

1. O wysokości nagród finansowych Organizatorzy poinformują nie później niż do końca maja 2019 roku.
2. Istnieje możliwość fundowania nagród i wyróżnień przez sponsorów i patronów medialnych.

V. Zwrot Prac

1. Zwrot prac następuje po zakończeniu wystawy konkursowej to jest od 16 wrzesień 2019.
2. Prace należy odbierać osobiście lub poprzez przedstawiciela do 31 października 2019,.
3. Prace nieodebrane do 31 października 2019 przechodzą na własność organizatorów.

VI. Postanowienia Dodatkowe

1. Organizator nie ponosi kosztów przejazdu i zakwaterowania zaproszonych na wernisaż uczestników Wystawy.

VII. Terminarz

- 25 października 2018** - ogłoszenie konkursu
1 stycznia - 28 luty 2019 - koniec nadsyłania zgłoszeń do I etapu
10 maja 2019 - ogłoszenie wyników I etapu kwalifikacji na stronie www.odaart.pl
2 czerwiec 2019 - termin przyjmowania oryginałów prac zakwalifikowanych do II etapu
28 czerwca 2019 - otwarcie wystawy połączone z ogłoszeniem wyników konkursu oraz wręczeniem nagród laureatom.
29 czerwca – 15 wrzesień 2019 czas trwania Wystawy Głównej.
16 wrzesień - 31 październik 2019 zwrot prac artystom.

Kurator
V Piotrkowskiego Biennale Sztuki
Andrzej Hoffman

Dyrektor
Ośrodka Działań Artystycznych
Stanisław Gajda

ADRES DO KORESPONDENCJI / PRZESYŁEK

Ośrodek Działań Artystycznych
ul. Sieradzka 8
97-300 Piotrków Trybunalski
E mail: biennale@odaart.pl

Tel. 44 649 52 64

Nr konta dla wpłat: 66 1560 0013 2327 0807 1000 0001

w

Getin Noble Bank S.A. o/Piotrków Trybunalski
ul. Słowackiego 74
97-300 Piotrków Trybunalski