

# REGULAMIN

Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w ogólnopolskim konkursie plastycznym – IV Piotrkowskie Biennale Sztuki, zwanym dalej IV PBS.

## I Postanowienia ogólne:

1. Konkurs IV Piotrkowskie Biennale Sztuki, zwany dalej Konkursem ma charakter otwarty i ogólnopolski. W Konkursie biorą udział Artyści zwani dalej Uczestnikami. Organizatorem Konkursu jest Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Dąbrowskiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Piotrków Trybunalski pod numerem 4, zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie Uczestników Wystawy Głównej IV PBS.
3. W konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie czynnie uprawiające sztukę.
4. Przedmiotem Konkursu są prace z zakresu sztuk wizualnych (malarstwo, grafika, fotografia, wideo, instalacje, obiekt, a także projekty intermedialne, multimedialne).
5. Organizator powołuje Jury Konkursu, które będzie kwalifikować prace na Wystawę Główną, a także przyzna nagrody i wyróżnienia.
6. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
  - 1 etap – kwalifikacja prac do Wystawy Głównej na podstawie elektronicznych reprodukcji
  - 2 etap – ostateczna kwalifikacja prac do wystawy pokonkursowej oraz wyłonienie laureatów na podstawie oryginałów prac.
7. Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
8. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z:
  - a. powierzeniem prac Organizatorowi do 30.10.2017 roku.
  - b. udzieleniem Organizatorowi Konkursu zgody na wykorzystanie zgłoszonych prac w formie: druku, audio i wideo oraz w Internecie, we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z IV PBS, nieodpłatnie i bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych;
  - c. wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika Konkursu zgodnie z przepisami obowiązującej na terenie Polski ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora, wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz w celu przesyłania Uczestnikom materiałów reklamowych, informacji o kolejnych edycjach Konkursu i badań ankietowych Organizatora Konkursu. Każdy Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.
9. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 prace.
10. Wymiary prac podlegają ograniczeniu formatu. Maksymalny wymiar pojedynczego elementu to 150 x 250 cm. Prace mogą być wieloelementowe.
11. Czas trwania pracy wideo nie może przekraczać 10 minut. W uzasadnionych przypadkach jury dopuszcza także dłuższe czasowo prace.

12. Na Konkurs zakwalifikowane zostaną wyłącznie prace, które dotychczas nie były nagradzane w żadnych innych konkursach.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do imiennego zaproszenia na Wystawę Główną wybranych przez siebie artystów z pominięciem Jury Konkursu.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili ogłoszenia wyników i ogłoszenia ich na stronie internetowej Organizatora.

## **II. Zgłoszenie do 1 etapu Konkursu:**

1. Jury powołane przez Organizatora ocenia w 1 etapie Konkursu elektroniczne reprodukcje prac Uczestników.
2. Do 1 etapu prace przyjmowane są w wersji elektronicznej.
3. Zgłoszenia prac można dokonać na adres e-mail lub adres pocztowy Organizatora:
  - a. e-mailem, format JPG, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm, RGB, max. rozmiar pojedynczego pliku 2 MB + wersja podglądowa w formacie JPG, rozdzielczość 72 dpi, dłuższy bok 20 cm. Każda praca powinna zostać przesłana w obu rozmiarach formatu;
  - b. przy pomocy platform takich jak WeTransfer lub inne o podobnym charakterze, format JPG, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm, RGB + wersja podglądowa w formacie JPG, rozdzielczość 72 dpi, dłuższy bok 20 cm. Każda praca powinna zostać przesłana w obu rozmiarach formatu;
  - c. w formie przesyłki pocztowej, na płytach CD/DVD, format TIFF, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm + wersja podglądowa w formacie JPG, rozdzielczość 72 dpi, dłuższy bok 20 cm. Każda praca powinna zostać przesłana w obu rozmiarach formatu.
5. Pliki ze zgłaszaniem pracami powinny zostać opisane w następujący sposób:  
Nazwisko, imię, nr kolejny pracy zgodny z Kartą, tytuł, technika, wymiar (wys. x szer. w cm), data powstania pracy, np:  
  
Nazwisko Imię; 1. Tytuł; technika; 100 x 70; 2012.
6. Pliki należy przygotować w formatach możliwych do otwarcia na komputerach PC.
7. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a. reprodukcje wszystkich zgłaszanych prac,
  - b. wypełnioną Kartę zgłoszeniową w formie elektronicznej [Załącznik nr 1],
  - c. biografię autora,
  - d. w przypadku prac o charakterze intermedialnym zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy opis pracy/prac wraz z wymiarami, precyzyjną dokumentację wizualną (zgodną ze standardami DVD) oraz specyfikację sprzętu potrzebnego do właściwej ekspozycji pracy/prac.
8. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do 28.02.2017
9. O przyjęciu Zgłoszenia:
  - a. elektronicznego (e-mail lub transfer) decyduje data wysłania e-maila lub transferu
  - b. listownego decyduje data stempla pocztowego.
10. Materiały nadesłane na 1 etap Konkursu nie będą zwracane.
11. Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do 2 etapu Konkursu, będą zawiadamiani drogą elektroniczną.
12. Decyzje Jury 1 etapu Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

### **III. Zgłoszenie do 2 Etapu Konkursu:**

1. Powołane przez Organizatora Jury ocenia w 2 etapie Konkursu oryginały prac nadesłanych przez Uczestników.
2. Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do 2 etapu Konkursu nadsyłają na swój koszt oryginały tych samych prac, które zostały przyjęte przez Jury w 1 etapie Konkursu.
3. Dokonanie zamiany pracy na inną lub zmiana jej parametrów, np. wymiar, technika, jest równoznaczne z naruszeniem regulaminu Konkursu i skutkuje wykluczeniem pracy z Konkursu.
4. Koszty dostarczenia i odbioru prac oraz ich ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy prac.
5. Prace niespełniające warunków Regulaminu (prace nieregulaminowe) podlegają zwrotowi przez ich osobisty odbiór lub odesłanie na koszt Uczestnika, bez zwrotu dokonanej wpłaty z tytułu uczestnictwa w Konkursie.
6. Prace powinny mieć na odwrocie metryki [Załącznik nr 2] wypełnione drukowanymi literami.
7. Do prac należy dołączyć następujące dokumenty:
  - a. wypełnioną i podpisaną Kartę zgłoszeniową z formułą potwierdzającą autorstwo dzieła,
  - b. potwierdzenie dowodu wpłaty.
9. Oryginały prac wraz z kompletem dokumentów należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 28.05.2017.
10. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane. Przesyłki z pracami powinny posiadać dokładny adres i być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiających wykorzystanie ich do wysyłki zwrotnej.
11. Prace zakwalifikowane na wystawę muszą być przygotowane do ekspozycji, tj. posiadać: zawieszki, metryczkę identyfikacyjną umieszczoną na odwrocie pracy.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.
13. Organizator nie ubezpiecza prac na czas transportu, ekspozycji i magazynowania.
14. O zakwalifikowaniu na Wystawę Główną Uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną, ponadto lista wszystkich zakwalifikowanych na Wystawę Uczestników zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora.
15. Decyzje Jury 2 etapu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
16. Przewiduje się druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na Wystawę. Uczestnikom Wystawy Główniej przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza.

### **IV. Opłaty za udział w Konkursie**

1. Warunkiem uczestniczenia w IV PBS jest wniesienie bezzwrotnej opłaty.
2. Opłata za udział wynosi 50 PLN .
3. Opłaty należy dokonać na rachunek bankowy Organizatora.
4. Brak dowodu wpłaty za udział w Konkursie jest równoznaczny z niedopuszczeniem pracy do Konkursu, a nadesłane prace przechodzą na własność Organizatora.

### **V. Nagrody**

1. O wysokości nagród finansowych Organizatorzy poinformują po ogłoszeniu dotacji MKiDN oraz innych instytucji publicznych na rok 2017, nie później niż do końca maja 2017 roku.

2. Istnieje możliwość fundowania nagród i wyróżnień przez sponsorów i patronów medialnych.

## **VI. Zwrot Prac**

1. Zwrot prac następuje po zakończeniu wystawy konkursowej to jest od 4 wrzesień 2017.
2. Prace można odbierać osobiście do 30 września, po tym terminie prace z Polski zostaną przesłane kurierem na koszt autora.
3. Prace nadesłane z poza granic polski, autorzy odbierają osobiście lub przez swojego przedstawiciela.
4. Prace nieodebrane do 31 października 2017 przechodzą na własność organizatorów.

## **VI. Postanowienia Dodatkowe**

1. Organizator nie ponosi kosztów przejazdu i zakwaterowania zaproszonych na wernisaż uczestników Wystawy.

## **VII. Terminarz**

1. - **1 czerwca 2016** - ogłoszenie konkursu
2. - **28 luty 2017** - koniec nadsyłania zgłoszeń do I etapu
3. - **5 maja 2017** - ogłoszenie wyników I etapu kwalifikacji na stronie [www.odaart.pl](http://www.odaart.pl)
4. - **28 maja 2017** - termin przyjmowania oryginałów prac zakwalifikowanych do II etapu
5. - **23 czerwca 2017** - otwarcie wystawy połączone z ogłoszeniem wyników konkursu oraz wręczeniem nagród laureatom.
6. - **24 czerwca – 27 sierpień 2017** czas trwania Wystawy Głównej.
7. - **4 wrzesień - 31 październik 2017** zwrot prac artystom.

Kurator  
IV Piotrkowskiego Biennale Sztuki  
Andrzej Hoffman

Dyrektor  
Ośrodka Działań Artystycznych  
Stanisław Gajda

## **ADRES DO KORESPONDENCJI / PRZESYŁEK**

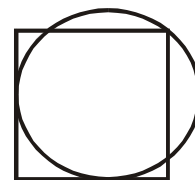
Ośrodek Działań Artystycznych  
ul. Sieradzka 8  
97-300 Piotrków Trybunalski  
E mail: [odaart@wp.pl](mailto:odaart@wp.pl)

Tel. 44 649 52 64

Nr konta dla wpłat: 66 1560 0013 2327 0807 1000 0001  
w  
Getin Noble Bank S.A. o/Piotrków Trybunalski  
ul. Słowackiego 74  
97-300 Piotrków Trybunalski

# IV PIOTRKOWSKIE BIENNALE SZTUKI

## KARTA ZGŁOSZENIOWA



nazwisko	
imię	
adres zamieszkania	
telefon (stacjonarny i komórkowy)	
e-mail	

	tytuł pracy	technika, wymiary, rok	cena autorska
1.			
2.			
3.			

Oświadczam, że zgłoszone prace  
wykonałem własnoręcznie  
oraz zapoznałem się z regulaminem  
IV Piotrkowskiego Biennale Sztuki  
i przyjmuję jego warunki

.....  
data, podpis autora